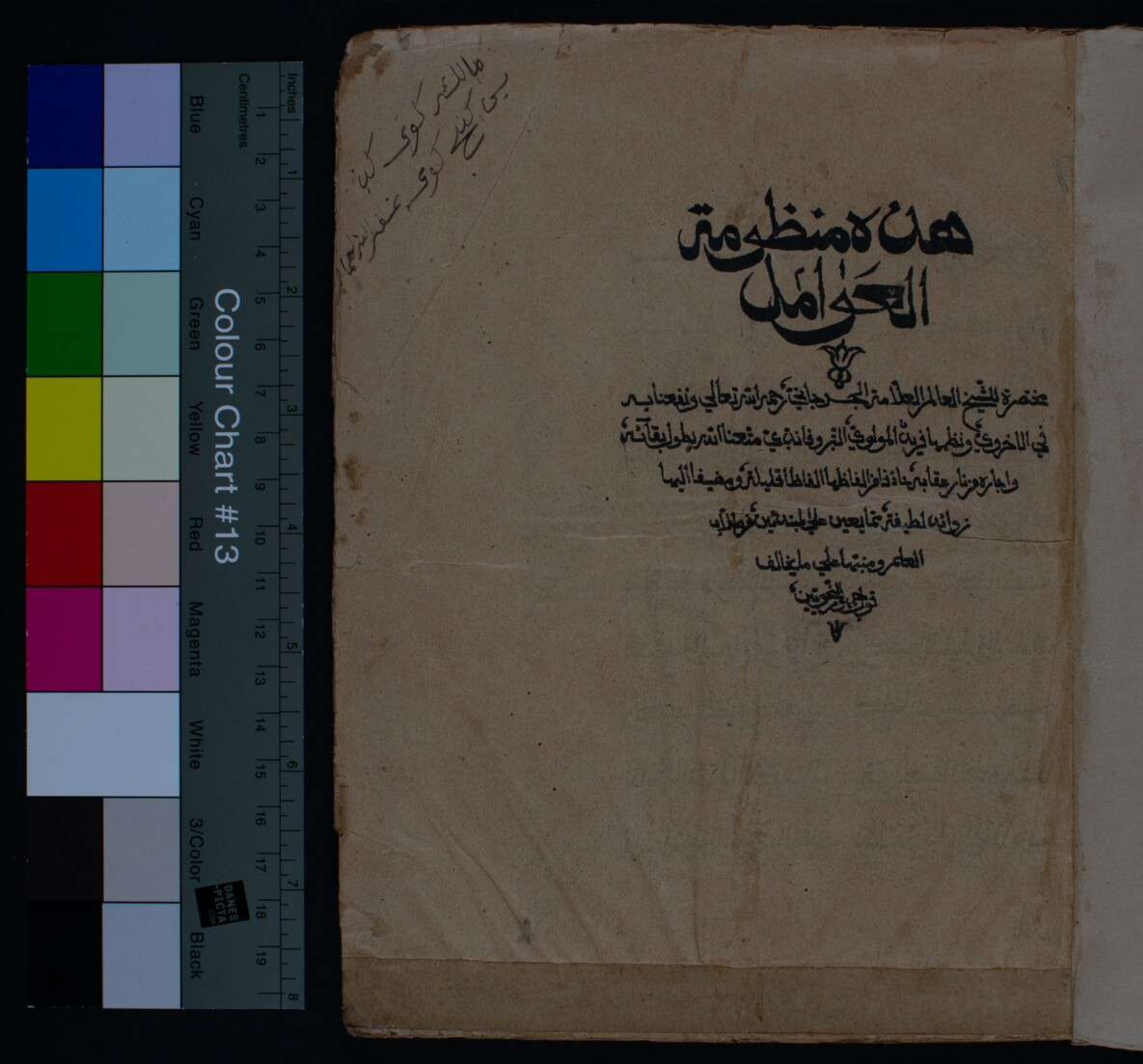
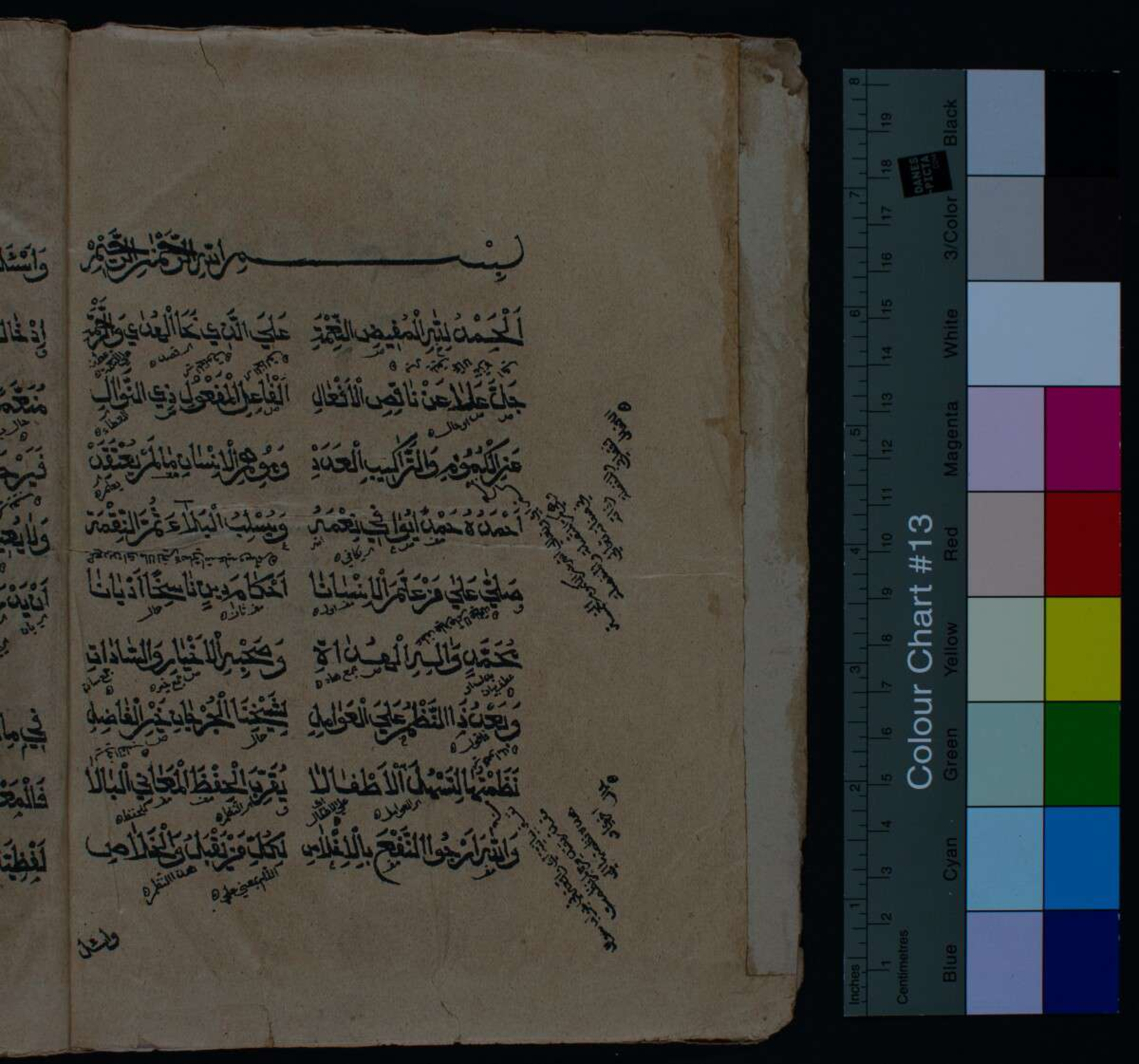

2



# هذه منظومة العوامل

مختصرة للشيخ العالم العلامة الجرجاني رحمه الله تعالى ونفعنا به
في الآخرة ونظمها فريد المولوي البروفانوي متعنا الله بطول بقائه
واجاره من نار عقابه ناظما الفاظها الفاظا قليلة ومضيفا اليها
زوائد لطيفة مما يعين على المبتدئين من طلاب
العلم ومنبها على ما يخالف
تراجم النحويين



بسم الله الرحمن الرحيم

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ الْمُفِيضِ النِّعَمِ ‖ عَلَى الَّذِي جَا بِالْهُدَى وَالْحِكَمِ

جَلَّ عَلَا عَنْ نَاقِصِ الْأَفْعَالِ ‖ الْفَاعِلِ الْمَفْعُولِ ذِي النَّوَالِ

عَنِ الْكُلُومِ وَالتَّرَاكِيبِ الْعَدَدِ ‖ وَهُوَ هُوَ الْإِنْسَانُ بِمَا لَمْ يَعْتَقِدْ

أَحْمَدُهُ حَمْدًا يُوَالِي نِعَمَهْ ‖ وَيَسْلُبُ الْبَلَاءَ ثُمَّ النِّقْمَهْ

صَلَّى عَلَى مَنْ عَلَّمَ الْإِنْسَانَا ‖ أَحْكَامَ دِينٍ نَاسِخًا أَدْيَانَا

مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الْهُدَاةِ ‖ وَصَحْبِهِ الْأَخْيَارِ وَالسَّادَاتِ

وَبَعْدُ ذَا النَّظْمُ عَلَى الْعَوَامِلِ ‖ لِشَيْخِنَا الْجُرْجَانِي خَيْرِ الْفَاضِلِ

نَظَمْتُهَا لِتَسْهُلَ الْأَطْفَالَا ‖ يُقَرِّبُ الْحِفْظَ الْمَعَانِي الْبَالَا

وَاللّٰهَ أَرْجُو النَّفْعَ بِالْإِخْلَاصِ ‖ لِكُلِّ مَنْ يَقْبَلُ وَالْخَلَاصِ

واعلم



وَأَسْأَلُ اللهَ الْكَرِيمَ الْبَارِي ... يَمْحُو لَهَا عِقَابَ النَّارِ

إِدْخَالَ جَنَّاتِ النَّعِيمِ الْأَرْغَدِ ... مَعَ فَائِزِينَ خَالِدًا فِي الْأَبَدِ

مُنَعَّمًا لِقَاءَ رَبِّهِ حَقًّا ... مَعْفُوَّةً عَنِّي الذُّنُوبُ بَاقِيًا

فَيَرْحَمُ اللهُ امْرَأً بَصِيرًا ... يُصْلِحُ مَا عَسَى يَرَى تَقْصِيرًا

وَلَا يُعَيِّرْ طَاعِنًا مَنِ انْتَحَى ... الْبِرَّ فِي النَّظْمِ وَلَكِنْ أَكْرَمَا

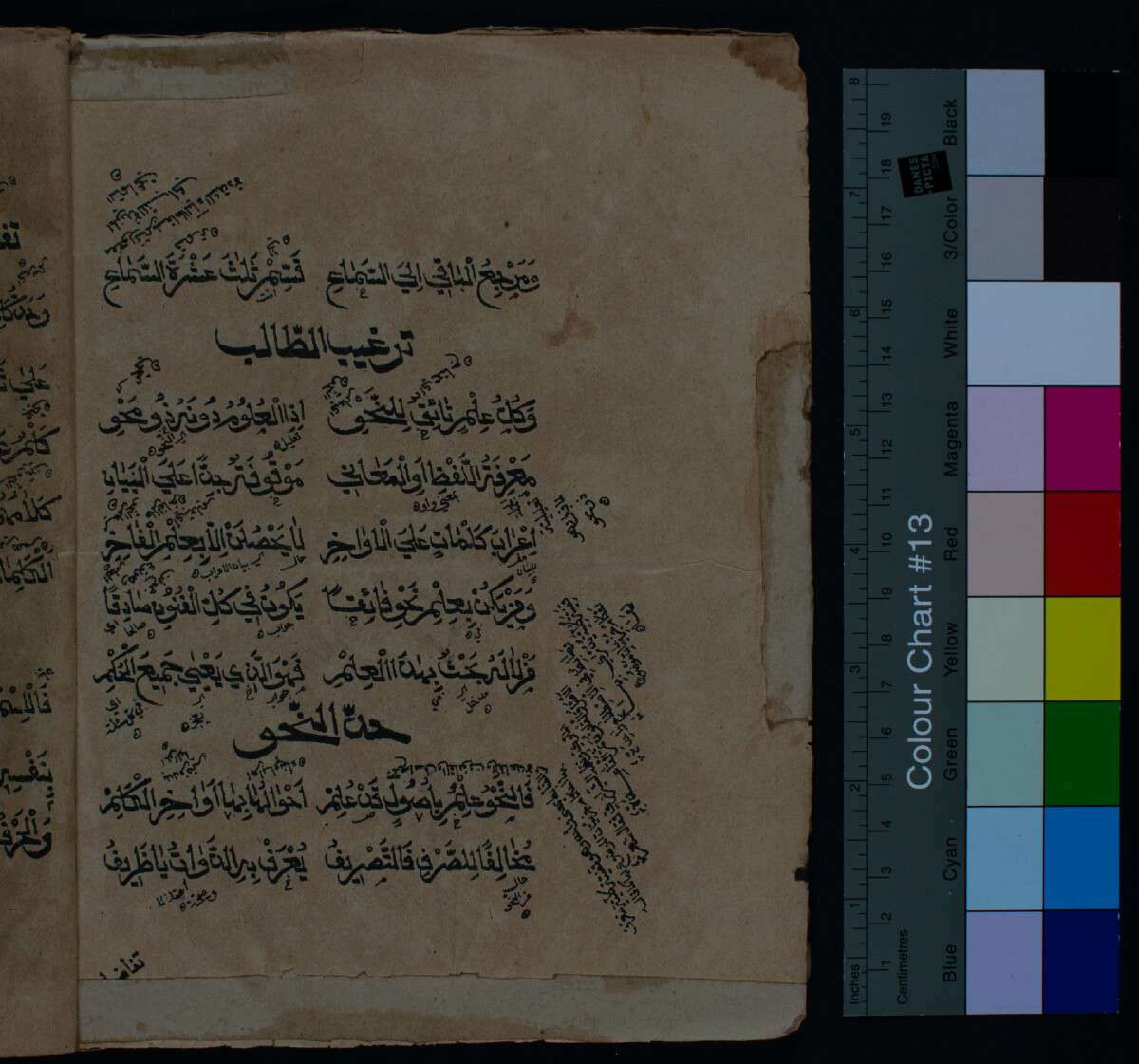
أَنْ يَبْدَأَ الْأَنَامَ بِالسُّوَاءِ ... وَلَوْ بَدَا فِي مِنْ دَوَاعِي الدَّاءِ

## أَعْدَادُ الْعَوَامِلِ

فِي مِائَةٍ جَمِيعُهَا عَوِيَّة ... قِسْمَانِ لَفْظِيَّةٌ وَمَعْنَوِيَّة

فَالْمَعْنَوِيُّ اثْنَانِ وَالْبَوَاقِي ... لَفْظِيَّةٌ فَكُنْ لَهَا بِوَاقِي

لَفْظِيَّةٌ مِنْهَا سَمَاعِيٌّ وَمَا ... قِيَسٌ ثُمَّ الْقِيَاسُ سَبْعٌ وَسَمَا



من جميع الباقي الى السماع ۞ فتم ثلث عشرة السماع

## ترغيب الطالب

وكل علم تابع للنحو ۞ اذ العلوم دونه ذو محو

معرفة الالفاظ والمعاني ۞ موقوفة جدا على البيان

اعراب كلمات على الاواخر ۞ لا يحصلن الا بعلم فاخر

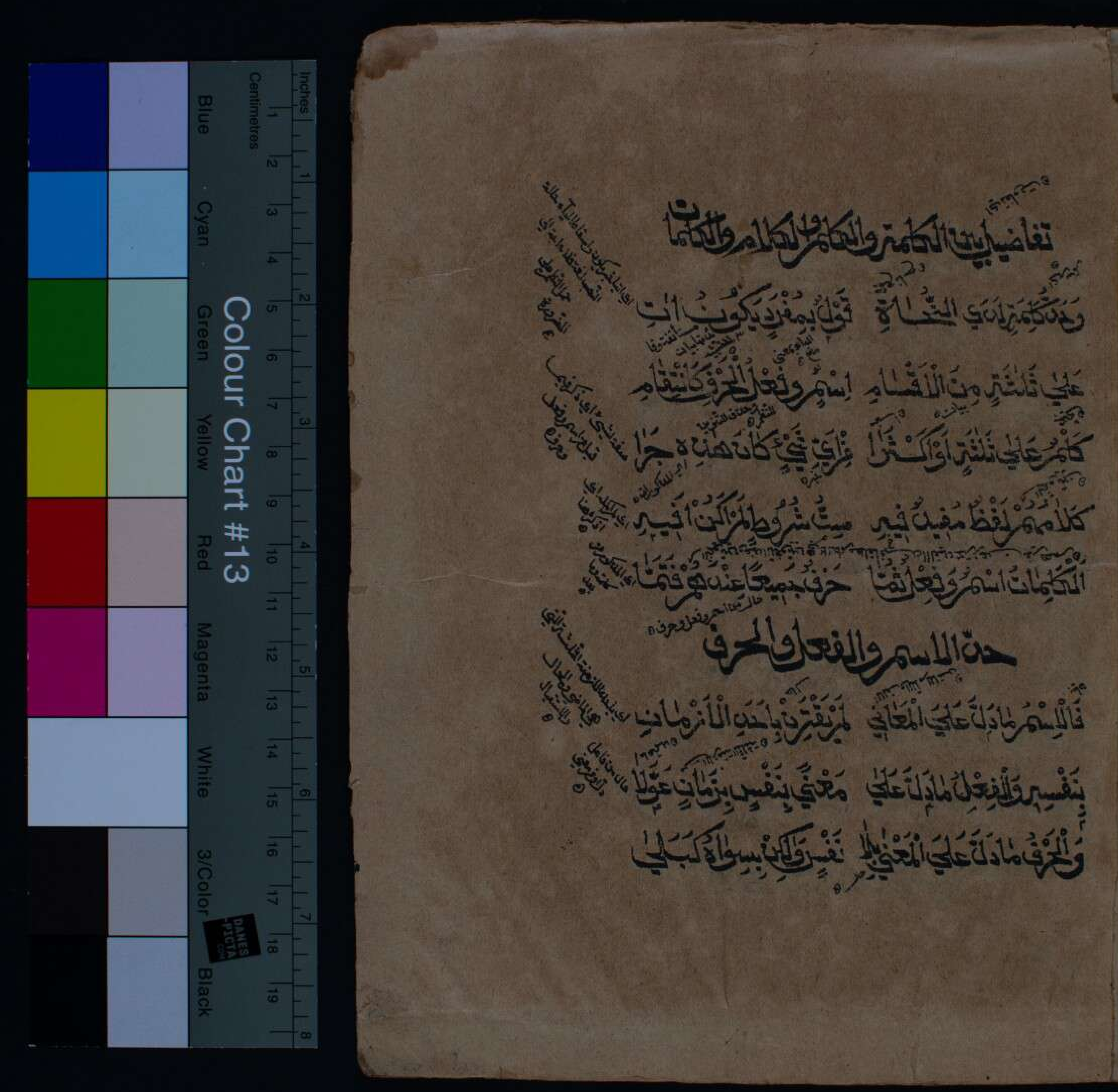
ومن يكن بعلم نحو فائقا ۞ يكون في كل الفنون سابقا

ومن لم يبحث بهذا العلم ۞ فهو الذي يعيي جميع الحكم

## حد النحو

فالنحو علم باصول قد علم ۞ احوالها بها اواخر الكلم

مخالفا للصرف فالتصريف ۞ يعرف بالذات يا ظريف

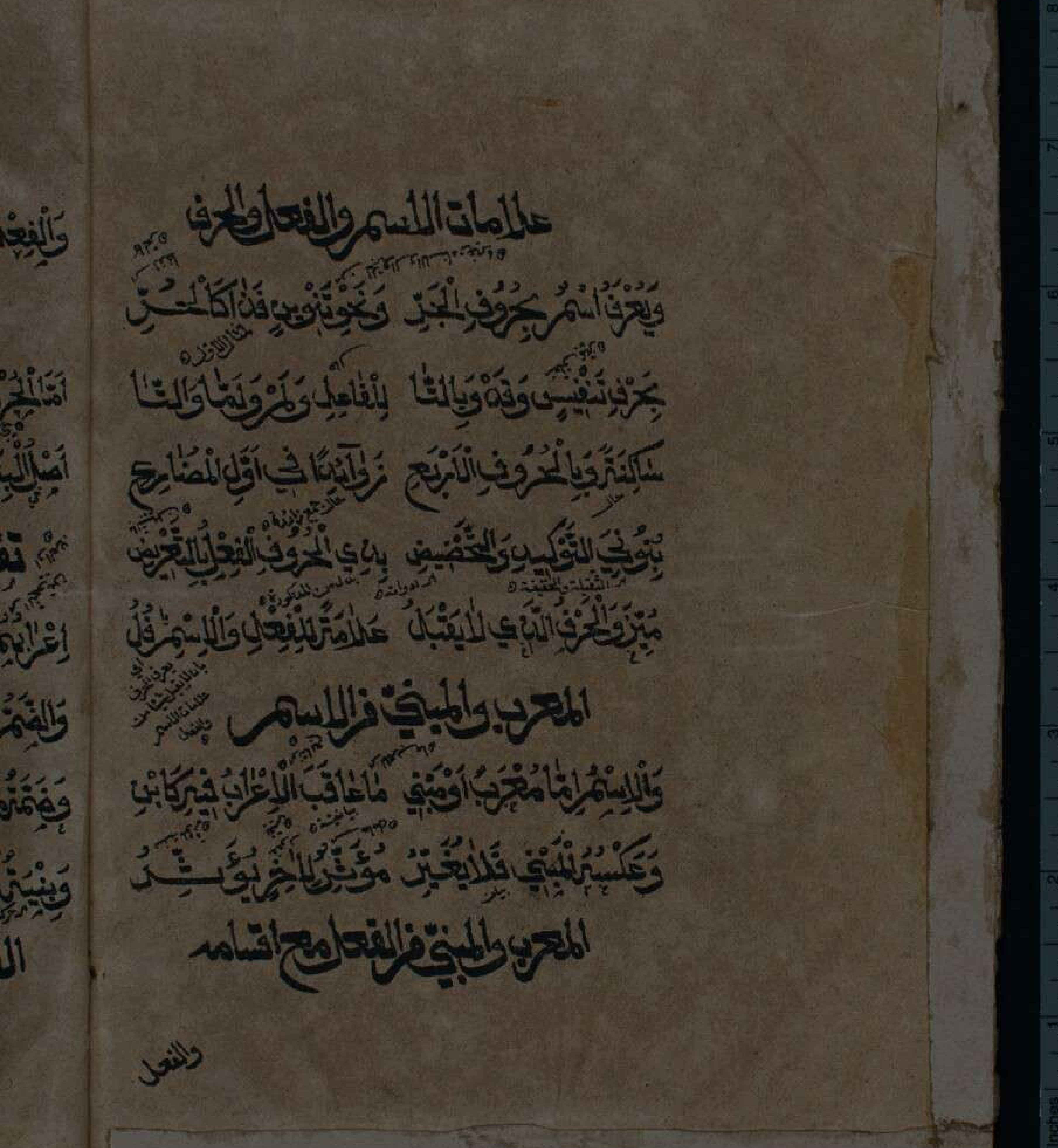


## تفاضيل بين الكلمة والكلم والكلام والكلمات

وحد كلمة لدى النحاة ... قول بمفرد يكون اتى
على ثلثة من الاقسام ... اسم وفعل الحرف كانقسام
كلم على ثلثة او اكثرا ... زاد نحو كان هذه حجرا
كلام لفظ مفيد فيه ... ست شروط لم الكن انفيه
الكلمات اسم وفعل ثمّا ... حرف جميعا عندهم فتمّا

## حد الاسم والفعل والحرف

فالاسم ما دلّ على المعاني ... لم يقترن باحد الازمان
بنفسه والفعل ما دلّ على ... معنى بنفسه بزمان عولا
والحرف ما دلّ على المعنى بلا ... نفس ولكن بسواه كبلى



## علامات الاسم والفعل والحرف

ويعرف اسم بحروف الجر وبالتنوين فذا كالحسن

بحرف تنفيس وقد وبالتا للفاعل ولم ولما والتا

ساكنة وبالحروف الاربع زوائدا في اول المضارع

بنوني التوكيد والتخصيص بأي الحروف الفعل بالتعريف

ميز والحرف الذي لا يقبل علامة للفعل والاسم قل

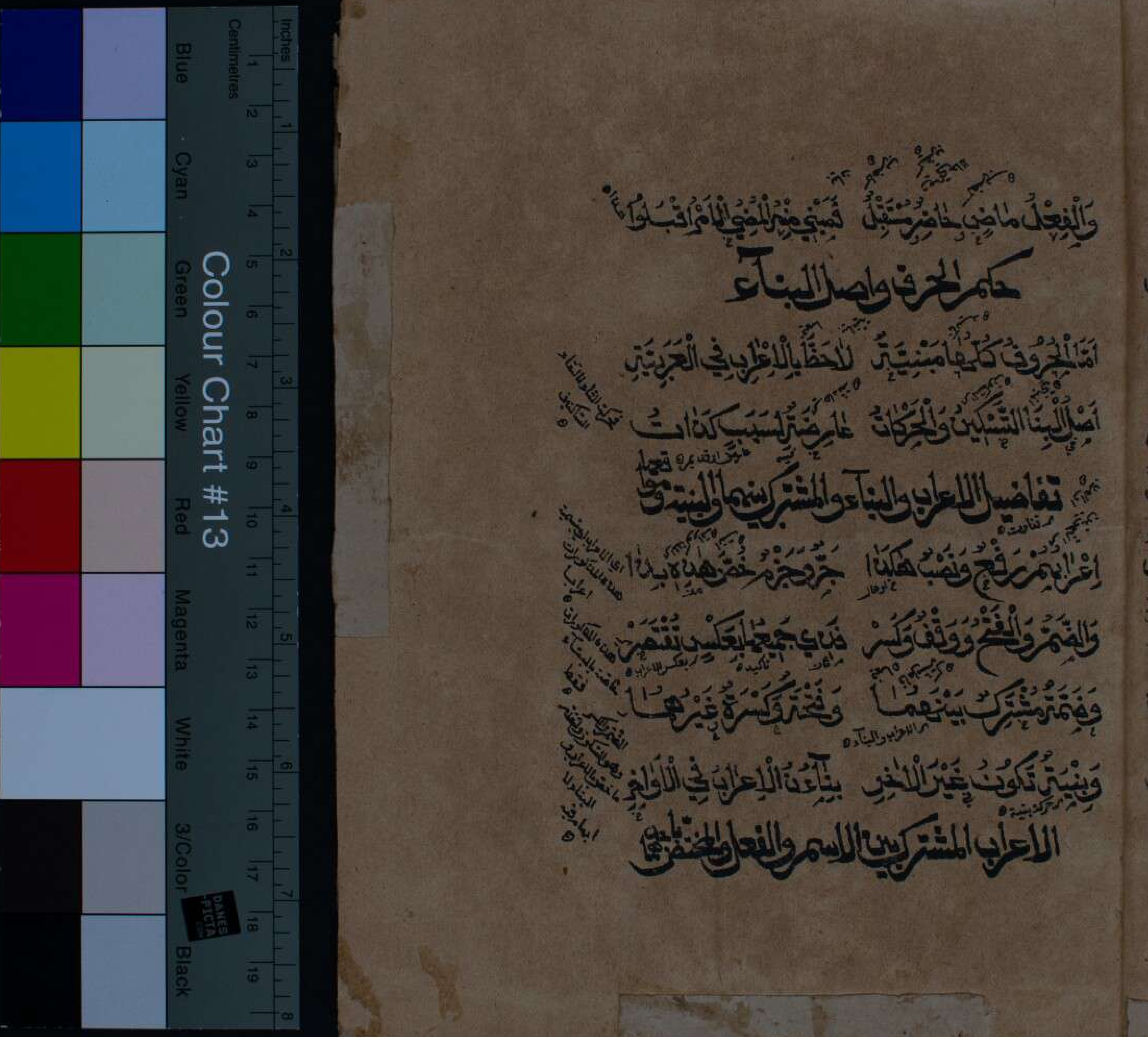
## المعرب والمبني من الاسم

والاسم اما معرب او مبني ما عاقب الاعراب فيه كابن

وعكسه المبني فلا يغير مؤثر للآخر يؤثر

## المعرب والمبني من الفعل مع اقسامه

والفعل



وَالْفِعْلُ مَاضٍ حَاضِرٌ مُسْتَقْبَلُ ... فَمَبْنِيٌّ مِنْهُ الْمُضِي وَالْأَمْرُ اقْبَلُوا

## حكم الحرف واصل البناء

أَمَّا الْحُرُوفُ كُلُّهَا مَبْنِيَّةٌ ... لَا حَظَّ بِالْإِعْرَابِ فِي الْعَرَبِيَّةِ

أَصْلُ الْبِنَا التَّسْكِينُ وَالْحَرَكَاتُ ... عَارِضَةٌ لِسَبَبٍ كَذَاتُ

## تفاصيل الاعراب والبناء والمشترك بينهما والبنية ومعناها

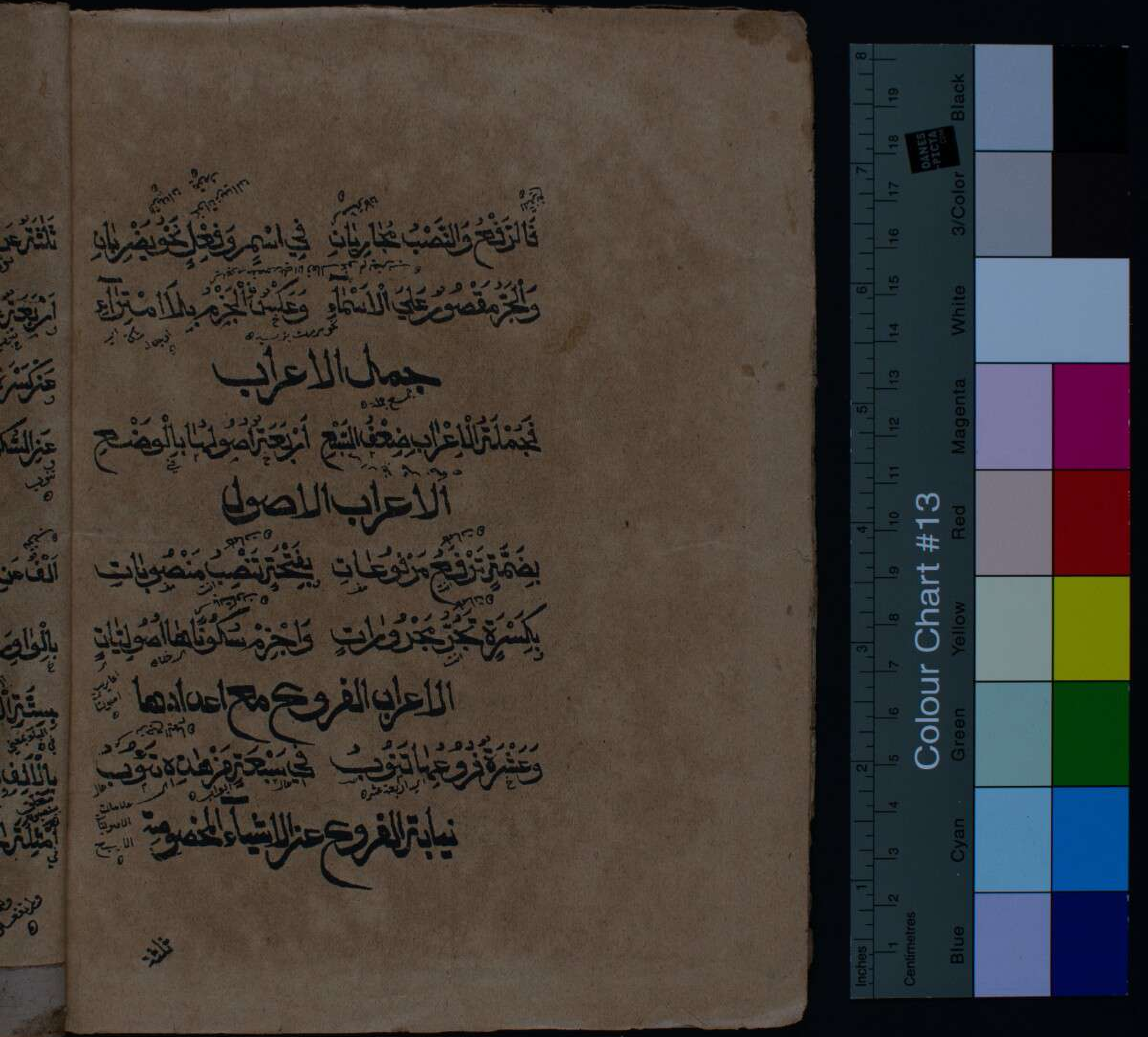
إِعْرَابُهُمْ رَفْعٌ وَنَصْبٌ هَكَذَا ... جَرٌّ وَجَزْمٌ خُصَّ هَذِهِ بَدَا

وَالضَّمُّ وَالْفَتْحُ وَوَقْفٌ وَكَسْرٌ ... فِي جَمْعِهَا بِعَكْسِ تَقْتَصِرْ

وَضَمَّةٌ مُشْتَرَكٌ بَيْنَهُمَا ... وَفَتْحَةٌ وَكَسْرَةٌ غَيْرُهَا

وَبِنْيَةٌ تَكُونُ غَيْرَ الْآخِرِ ... بِنَاءُ عِدَّةِ الْإِعْرَابِ فِي الْأَوَاخِرِ

## الاعراب المشترك بين الاسم والفعل والمختص باحدهما



فالرفع والنصب مجاريان في اسم وفعل نحو يضربان

والجر مقصور على الاسماء وعكسه الجزم بلا امتراء

## جمل الاعراب

فجملة الاعراب بضعف التبع اربعة اصولها بالوضع

## الاعراب الاصول

بضمة ترفع مرفوعات بفتحة تنصب منصوبات

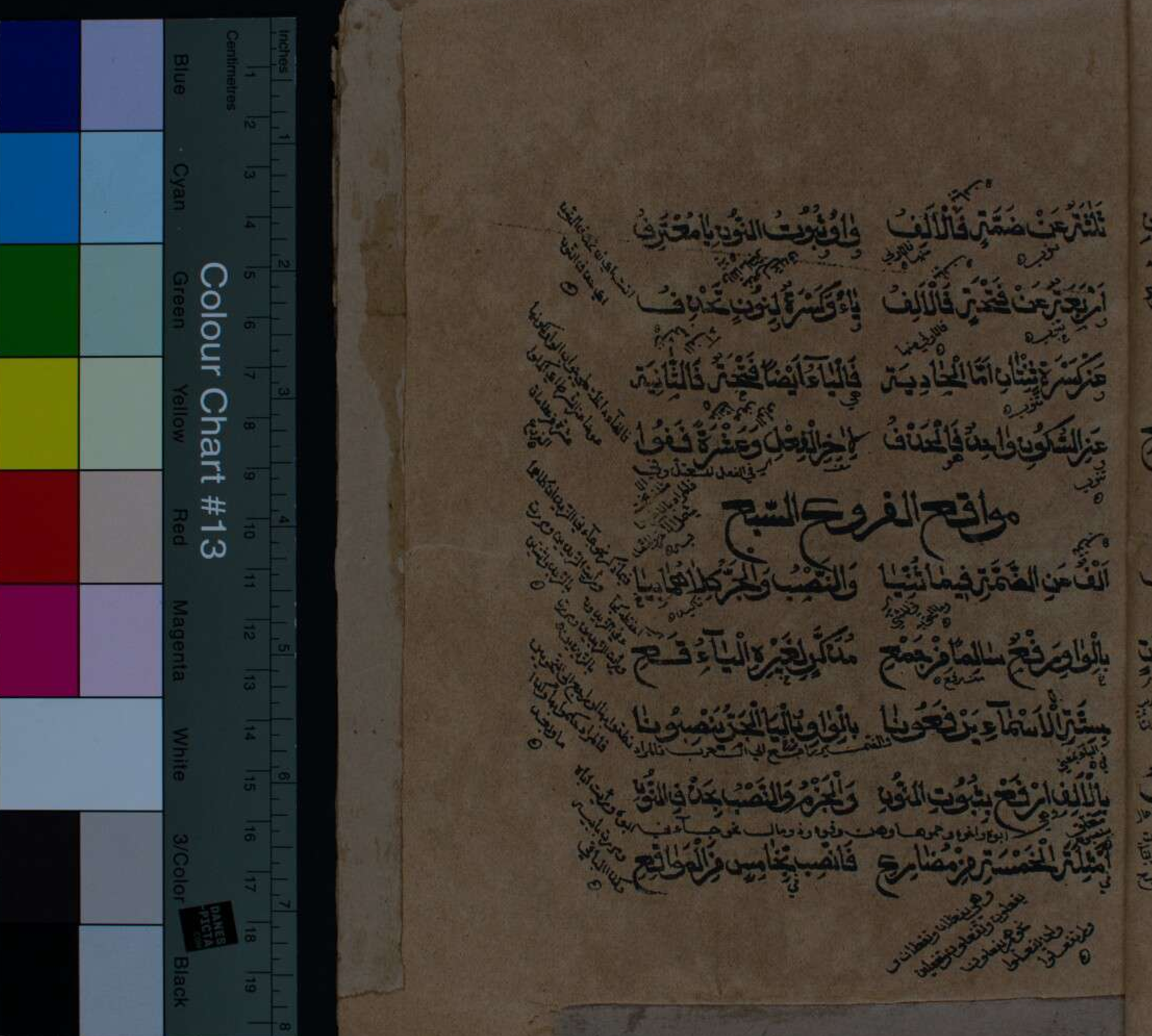
بكسرة تجر مجرورات والجزم سكونها اصوليات

## الاعراب الفروع مع اعدادها

وعشرة فروعها تنوب في سبعة من هذه تنوب

## نيابة الفروع عن الاشياء المخصوصة

تثنية



ثَلَاثَةٌ عَنْ ضَمَّةٍ فَالْأَلِفُ ... وَالْوَاوُ ثُبُوتُ النُّونِ يَا مُعْتَرِفُ

أَرْبَعَةٌ عَنْ فَتْحَةٍ فَالْأَلِفُ ... يَاءٌ وَكَسْرَةٌ لِنُونٍ حَذْفُ

عَنْ كَسْرَةٍ ثِنْتَانِ أَمَّا الْحَادِيَةْ ... فَالْيَاءُ أَيْضًا فَتْحَةٌ فَالثَّانِيَةْ

عَنِ السُّكُونِ وَاحِدٌ فَالْحَذْفُ ... لِآخِرِ الْفِعْلِ وَعَشْرَةٌ فَفُوا

## مواقع الفروع السبع

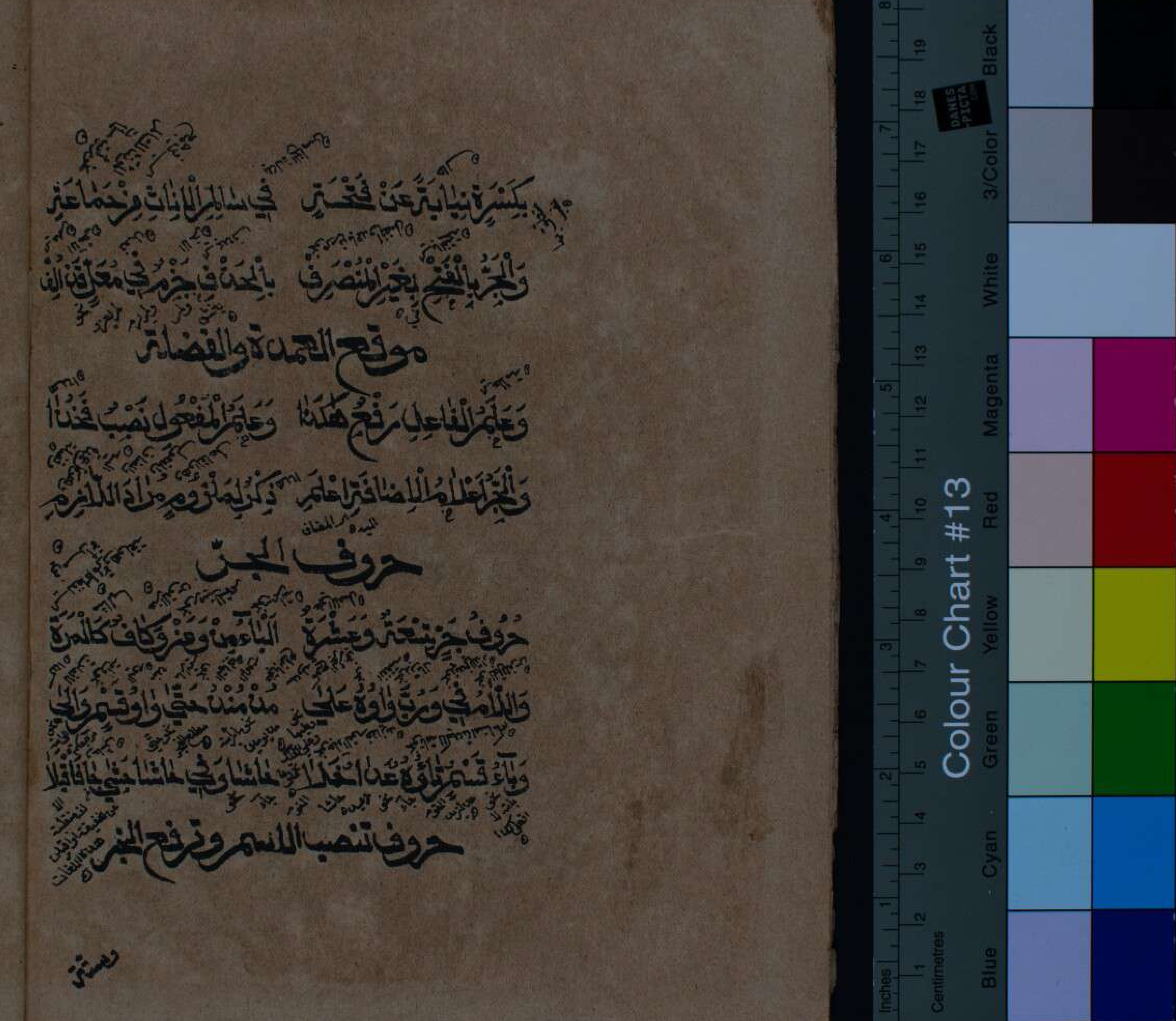
أَلِفٌ عَنِ الضَّمَّةِ فِيمَا ثُنِّيَا ... وَالنَّصْبِ وَالْجَرِّ كِلَاهُمَا بِيَا

بِالْوَاوِ رَفْعُ سَالِمٍ مِنْ جَمْعِ ... مُذَكَّرٍ لِغَيْرِهِ الْيَاءُ فَعِ

بِسِتَّةِ الْأَسْمَاءِ يَرْفَعُونَا ... بِالْوَاوِ وَبِالْيَا الْجَرَّ يَنْصِبُونَا

بِالْأَلِفِ ارْفَعْ بِثُبُوتِ النُّونِ ... وَالْجَزْمِ وَالنَّصْبِ بِحَذْفِ النُّونِ

أَمْثِلَةَ الْخَمْسَةِ مِنْ مُضَارِعِ ... فَانْصِبْ بِخَامِسٍ مِنَ الْمَوَاقِعِ



بكسرة نيابة عن فتحة ‌ ‌ ‌ في سالم الإناث نحو ماعز

والجر بالفتح بغير المنصرف ‌ ‌ ‌ بالحذف جزم في معل ألف

## موقع العمدة والفضلة

وعلم الفاعل رفع هكذا ‌ ‌ ‌ وعلم المفعول نصب فخذا

والجر أعلام للإضافة اعلم ‌ ‌ ‌ ذكر لمن لزوم مراد اللازم

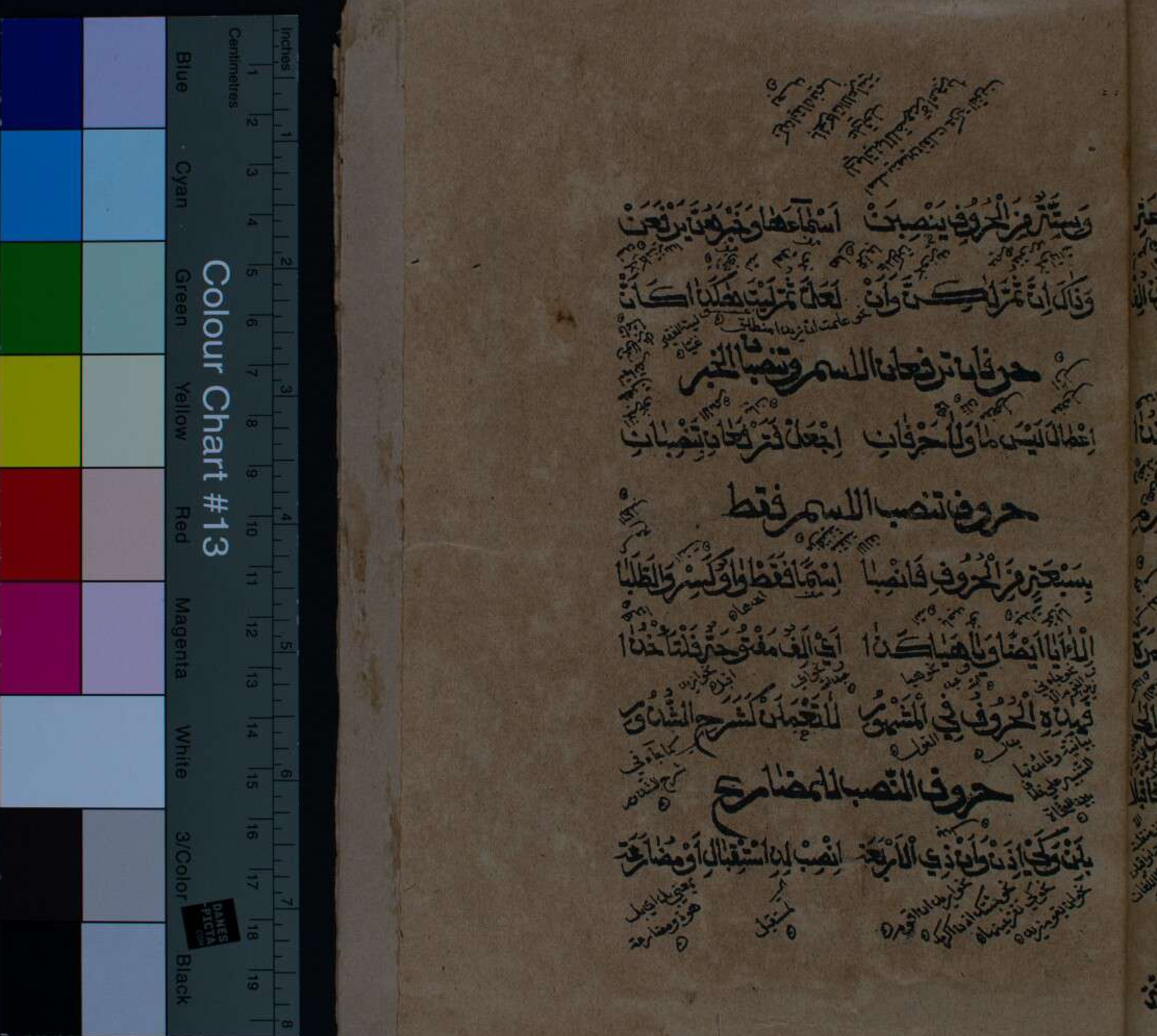
## حروف الجر

حروف جر تسعة وعشرة ‌ ‌ ‌ الباء من وعن وكاف كالمرة

واللام في ورب واو على ‌ ‌ ‌ مذ منذ حتى واو قسم إلى

وباء قسم تاؤه عدا اخلا ‌ ‌ ‌ حاشا وفي خلا حاشى جا فاقبلا

## حروف تنصب الاسم وترفع الخبر



وستة من الحروف ينصبن اسماءها وخبرها يرتفعن

وذاك إن ثم لكن وأن لعل ثم ليت فعلها كان

حرفان ترفعان الاسم وتنصبان الخبر

إعمال ليس ما ولا حرفان اجعل فترفعان تنصبان

حروف تنصب الاسم فقط

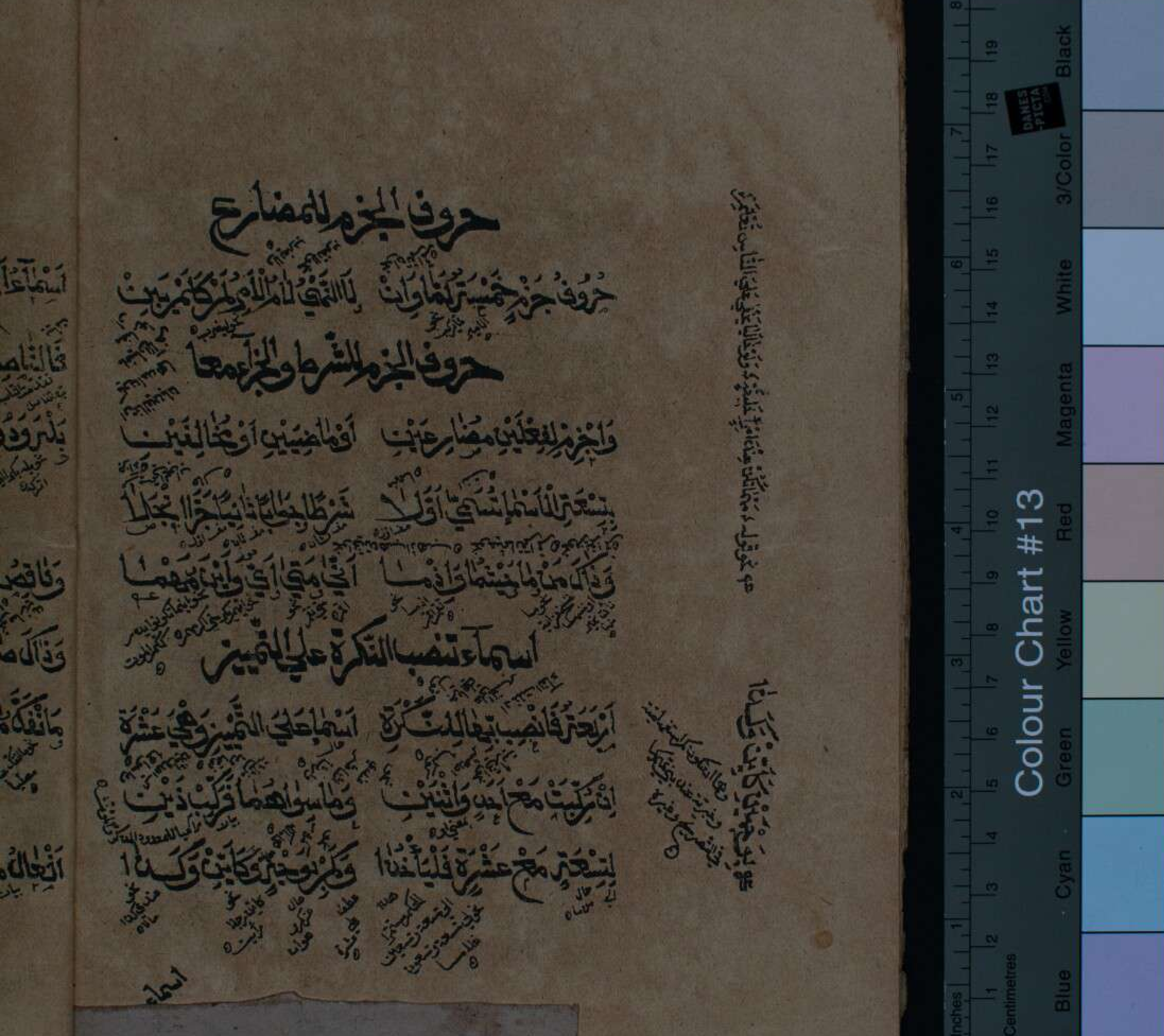
بسبعة من الحروف فانصبا اسما فقط واو كسر والطلبا

الا يا ايضا ويا هيا كذا أي الف مفتوحة فلتأخذا

فهذه الحروف في المشهور للتعلمن لشرح الشذور

حروف النصب للمضارع

بلن وكي اذن وان ذي الاربعة انصب لها استقبال او مضارعة



## حروف الجزم للمضارع

حُرُوفُ جَزْمٍ خَمْسَةٌ لَمَّا وَإِنْ ... لَا النَّهْيِ لَامُ الْأَمْرِ لَمْ كَلَمْ يَبِنْ

## حروف الجزم للشرط والجزاء معا

وَاجْزِمْ لِفِعْلَيْنِ مُضَارِعَيْنِ ... أَوْ مَاضِيَيْنِ أَوْ مُخَالِفَيْنِ

بِتِسْعَةِ الْأَسْمَاءِ شَيْءٌ أَوَّلَا ... شَرْطًا جَوَابًا ثَانِيًا جَزَاءً انْجَلَا

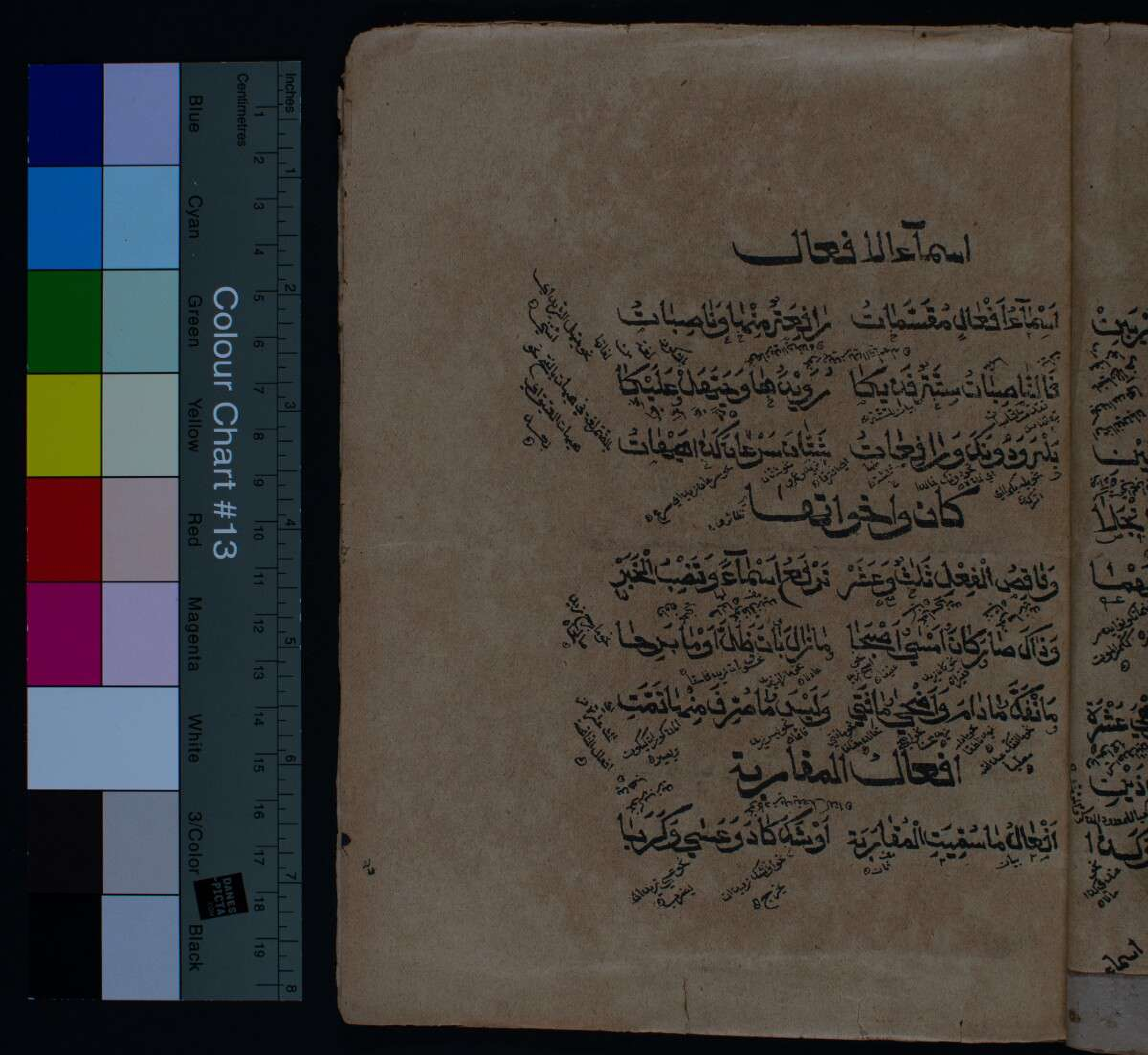
وَذَاكَ مَنْ مَا حَيْثُمَا وَإِذْمَا ... أَنَّى مَتَى أَيٌّ وَأَيْنَ مَهْمَا

## اسماء تنصب النكرة على التمييز

أَرْبَعَةٌ فَانْصِبْ بِهَا النَّكِرَةْ ... اسْمًا عَلَى التَّمْيِيزِ وَهْيَ عَشَرَةْ

إِذْ رُكِّبَتْ مَعْ أَحَدٍ وَاثْنَيْنِ ... وَمَا سِوَاهُمَا فَرَكِّبْ ذَيْنِ

لِتِسْعَةٍ مَعْ عَشَرَةٍ فَلْتَأْخُذَا ... وَكَمْ بِوَجْهَيْهِ كَأَيِّنْ وَكَذَا



## اسماء الافعال

اسماء افعال مقسمات ... رافعة منها وناصبات

فالناصبات ستة فدونكا ... رويدها وحيهل عليكا

بله ودونك ورافعات ... شتان سرعان كذا هيهات

## كان واخواتها

وناقص الفعل ثلث وعشر ... ترفع اسماء وتنصب الخبر

وذاك صار كان امسى اصبحا ... ما زال بات ظل او ما برحا

ما انفك ما دام وفى ما فتى ... وليس ما صرف منها انمت

## افعال المقاربة

افعال ما سميت المقاربة ... اوشك كاد وعسى وكربا



أَرْبَعَةٌ تَرْفَعُ اسْماً ظَاهِراً أَوْ مُضْمَراً وَخَبَرُهَا الَّذِي يُظْهِرَا

## أفعال المدح والذم

أَفْعَالُ مَدْحِ الذَّمِّ وَهِيَ تَرْفَعُ الْ اسْمَ الْمُحَلَّى بِأَلِ الْجِنْسِ فَقُلْ

أَرْبَعَةٌ نِعْمَ وَبِئْسَ حَبَّذَا سَاءَ وَفِعْلُ حَبَّ وَالْفَاعِلُ ذَا

## أفعال الشك واليقين

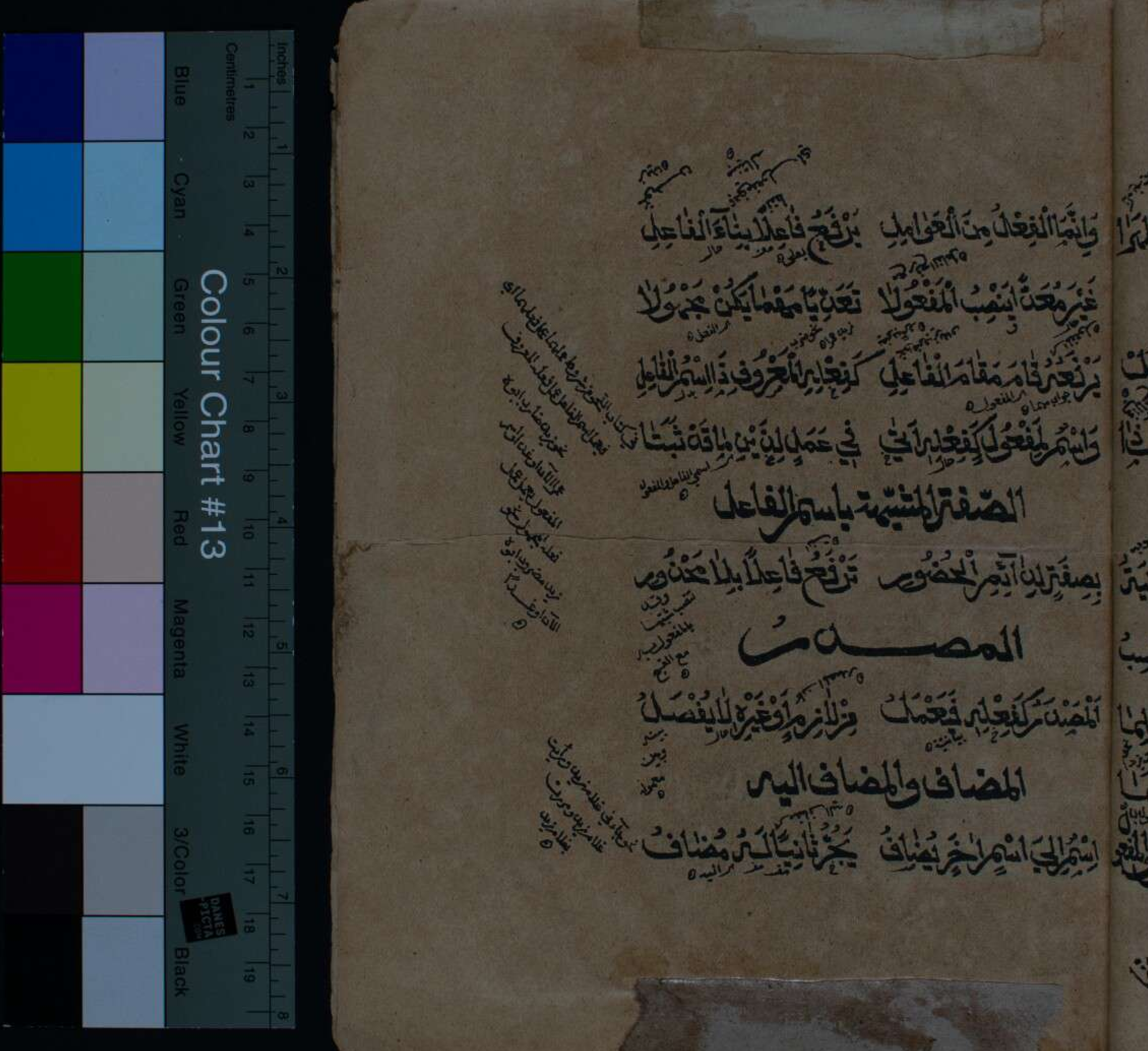
أَفْعَالُ شَكٍّ وَالْيَقِينِ سَبْعَةٌ وَتَدْخُلُ الِاسْمَيْنِ وَالثَّانِيَةُ

عِبَارَةٌ عَنْ أَوَّلٍ وَتَنْصِبُ ذَيْنِ كَزَيْداً عَالِماً ظَنَنْتُ احْسِبْ

وَذِي حَسِبْتُ وَظَنَنْتُ زَعَمَا خِلْتُ رَأَيْتُ وَوَجَدْتُ عَلِمَا

إِنْ كَانَ هَذِهِ بِمَعْنَى عَلِمَا إِنْ لَمْ تَكُنْ كَذَا أَلَا فَيُعْلَمَا

الْفِعْلُ اللَّازِمُ وَالْمُتَعَدِّي مَعْرُوفاً أَوْ مَجْهُولاً وَسِمَا الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُو



وإنما الفعل من العوامل    يرفع فاعلا لبناء الفاعل

غير معدٍّ أو ينصب المفعولا    تعدّيا مهما يكن مجهولا

يرفعه قام مقام الفاعل    كفعله المعروف ذا اسم الفاعل

واسم المفعول كفعله أتى    في عمل لذين بين ما قد ثبتا

## الصفة المشبهة باسم الفاعل

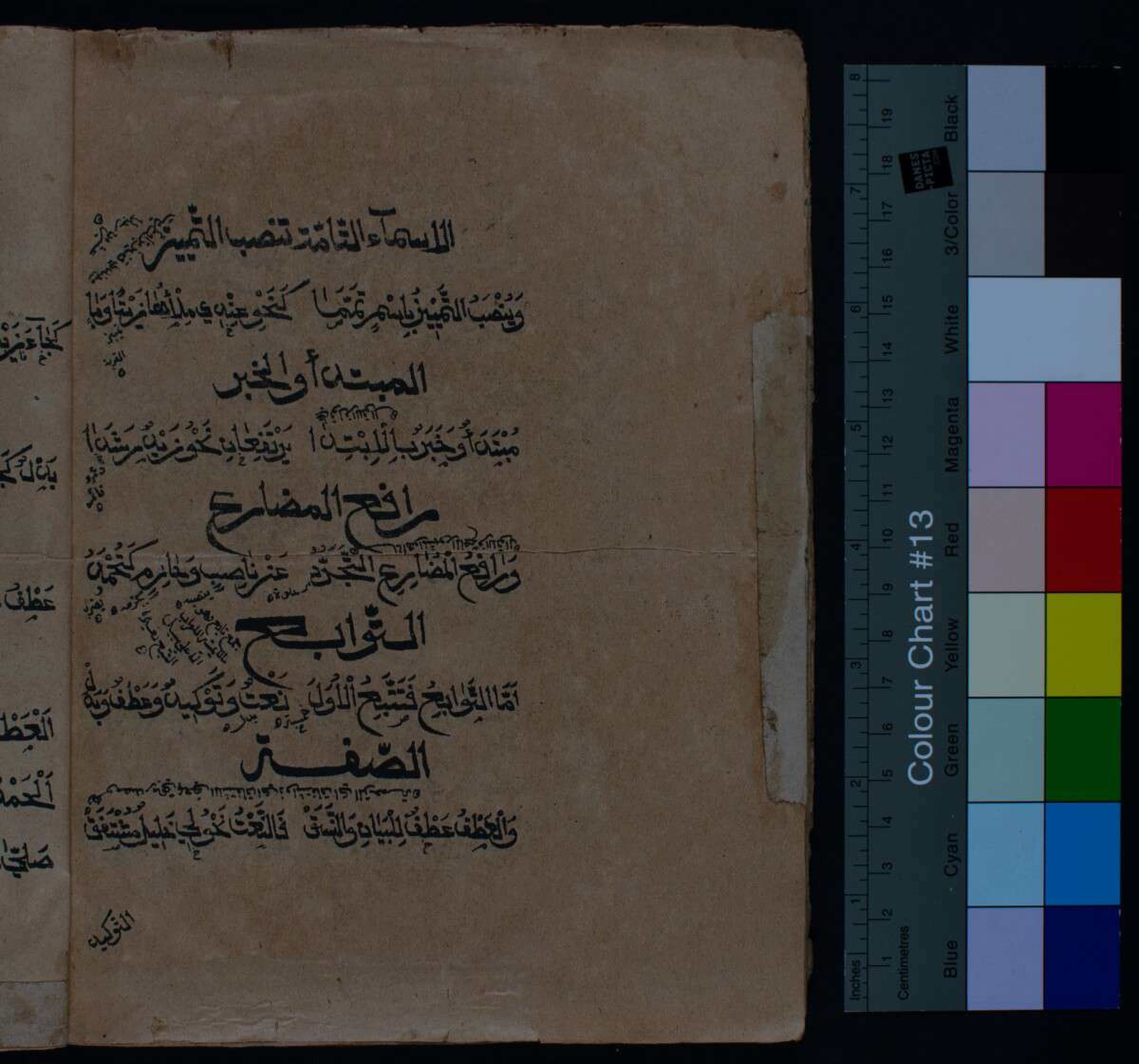
بصفة لذي اسم الحضور    ترفع فاعلا بلا محذور

## المصدر

المصدر كفعله في عمل    في لازم أو غيره لا يفصل

## المضاف والمضاف اليه

اسم إلى اسم آخر يضاف    يجر ثانيا له مضاف



الأسماء التامة تنصب التمييز

وينصب التمييز باسم تمما ... كنحو عندي ملء إنا زيتا وما

المبتدأ والخبر

مبتدأ وخبر بالابتدا ... يرتفعان نحو زيد مرشدا

رافع المضارع

ورافع المضارع المجرد ... عن ناصب وجازم كتحمد

التوابع

أما التوابع فتتبع الأول ... نعت وتوكيد وعطف وبدل

الصفة

والعطف عطف للبيان والنسق ... فالنعت نحو لي خليل مستتفق

التوكيد



## التَّوكيد

كَجَاءَ زَيْدٌ نَفْسُهُ التَّوْكِيدُ  رَأَيْتُ عَمْرًا نَفْسَهُ اسْتَفِيدُوا

## البدل

ستة انواع بدل كل ...

بَدَلٌ كَجَاءَنِي أَحْمَدُ أَخُوكَا  رَأَيْتُ زَيْدًا خَالِدًا أَبُوكَا

## عطف البيان

عَطْفُ الْبَيَانِ نَحْوُ قَوْلِ الشَّمَّرْ  أَقْسَمَ بِاللهِ أَبُو حَفْصٍ عُمَرْ

## عطف النسق

اَلْعَطْفُ بِالْحَرْفِ الَّذِي كَجَا فِي  زَيْدٌ وَعَمْرٌو خَالِدٌ أَبَا خِي

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ عَلَى التَّمَامِ  وَالشُّكْرُ لِلّٰهِ عَلَى الْإِنْعَامِ

صَلَّى عَلَى مُحَمَّدٍ وَسَلَّمَا  وَآلِهِ وَصَحْبِهِ الْمُكَرَّمَا

# خاتمة

نَظَمْتُهَا فِي مِائَةٍ وَالثَّانِي مَعْ عَشْرَةٍ مُخْتَصَرِ الْبَيَانِ

فَرَغْتُ مِنْ إِنْشَائِهَا قَبْلَ الْعَصْرِ فِي اثْنَيْنِ وَالْعِشْرِيْنَ مِنْ شَهْرِ الصَّفَرْ

فِي مِائَةٍ وَعَشْرَةٍ بَعْدَ الْأَلِفِ وَمِائَتَيْنِ عَامَ خَيْرِ الْمُتَّصِفْ

أَرْجُوكَ أَنْ تُبَلِّغَ الْخَيْرَاتِ فِي دَارِ دُنْيَانَا وَفِي الْجَنَّاتِ

فَاغْفِرْ لِيَ اللّٰهُمَّ وَالِدِيْنَا وَلِلنَّاسِبِيْنَ وَطَالِبِيْنَا

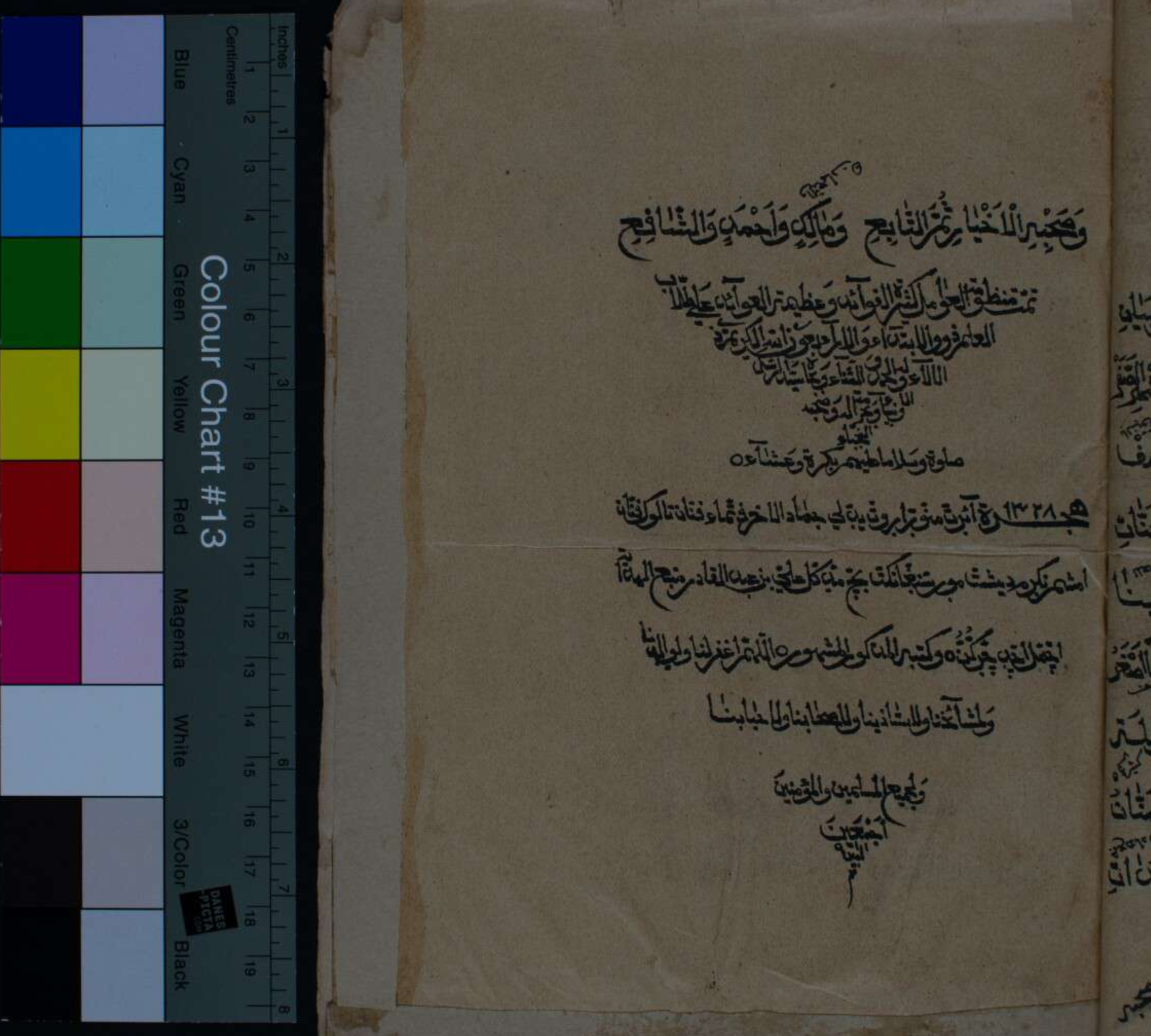
بِهٰذِهِ الْمُنْجِيَاتِ وَهِيَ الْكُثُرْ عِنْدَ الْإِلٰهِ مُضْعِفًا مَا الْمُغْتَفَرْ

يَا رَبِّ وَاجْعَلْ هٰذِهِ مَقْبُوْلَةْ نَافِعَةً صَحِيحَةً جَزِيلَةْ

يَا رَبِّ يَا اللّٰهُ يَا رَحْمٰنُ يَا قَابِلَ الدَّعَوَاتِ يَا مَنَّانُ

صَلَاةُ رَبِّي دَائِمَ الْأَوْقَاتِ عَلَى النَّبِيِّ وَآلِهِ الْهُدَاتِ

وهجر



وَصَحْبِهِ الْأَخْيَارِ ثُمَّ التَّابِعِ وَمَالِكٍ وَأَحْمَدَ وَالشَّافِعِ

تمت منظوم العوامل كثيرة الفوائد وعظيمة العوائد على طلاب
العلم فوو الابتداء والآخر بعون الله الكريم في
الأولى والحمد لله الشافعي على سيدنا رسول
الأنبياء وخير الموجد
الخلق
صلوة وسلاما عليهم بكرة وعشاء ٥

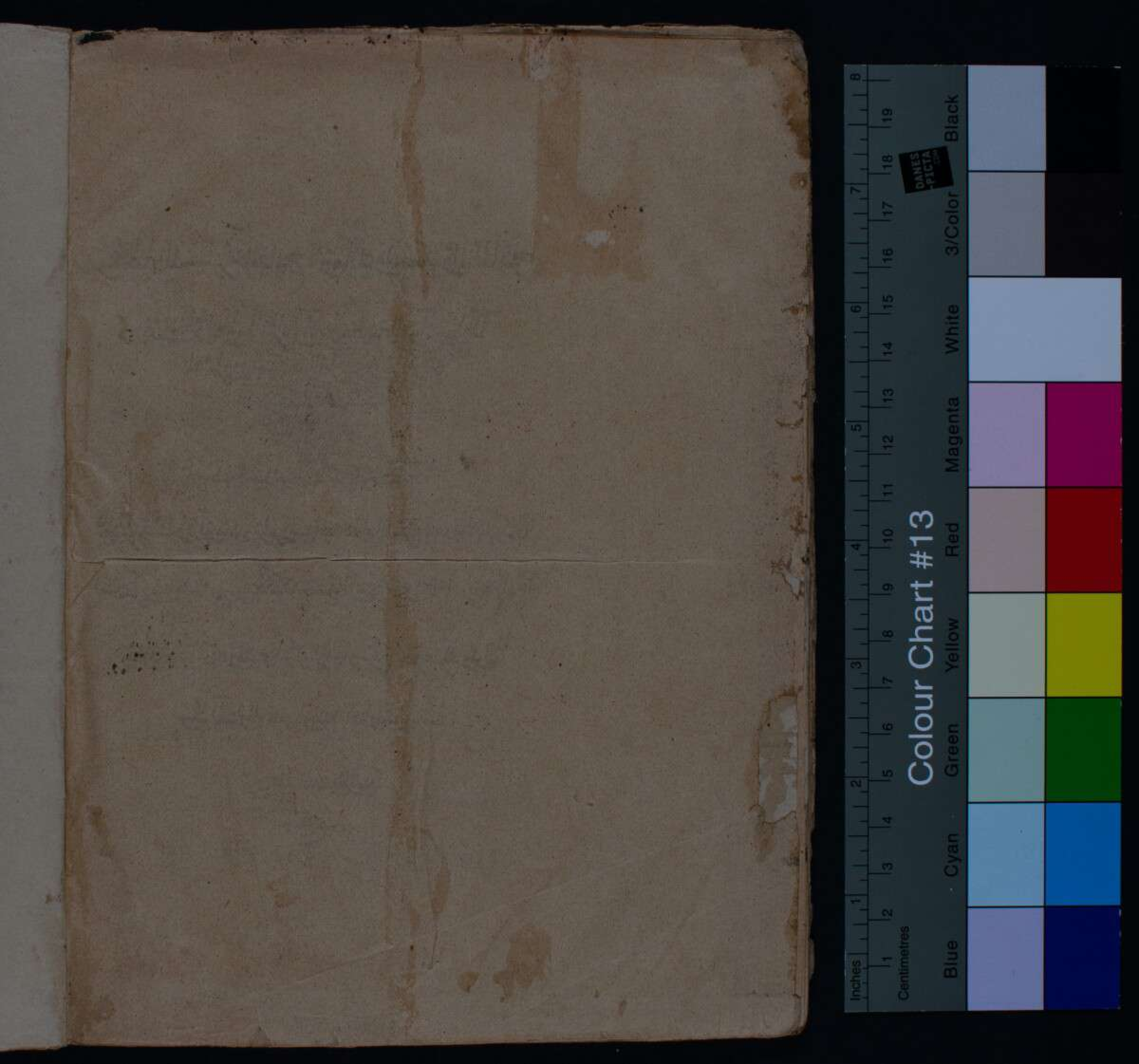
هجرة ١٣٢٨ فد آخرة منوتر بروتيبة لي جماد الآخر تماء فناتة تالوكفقان

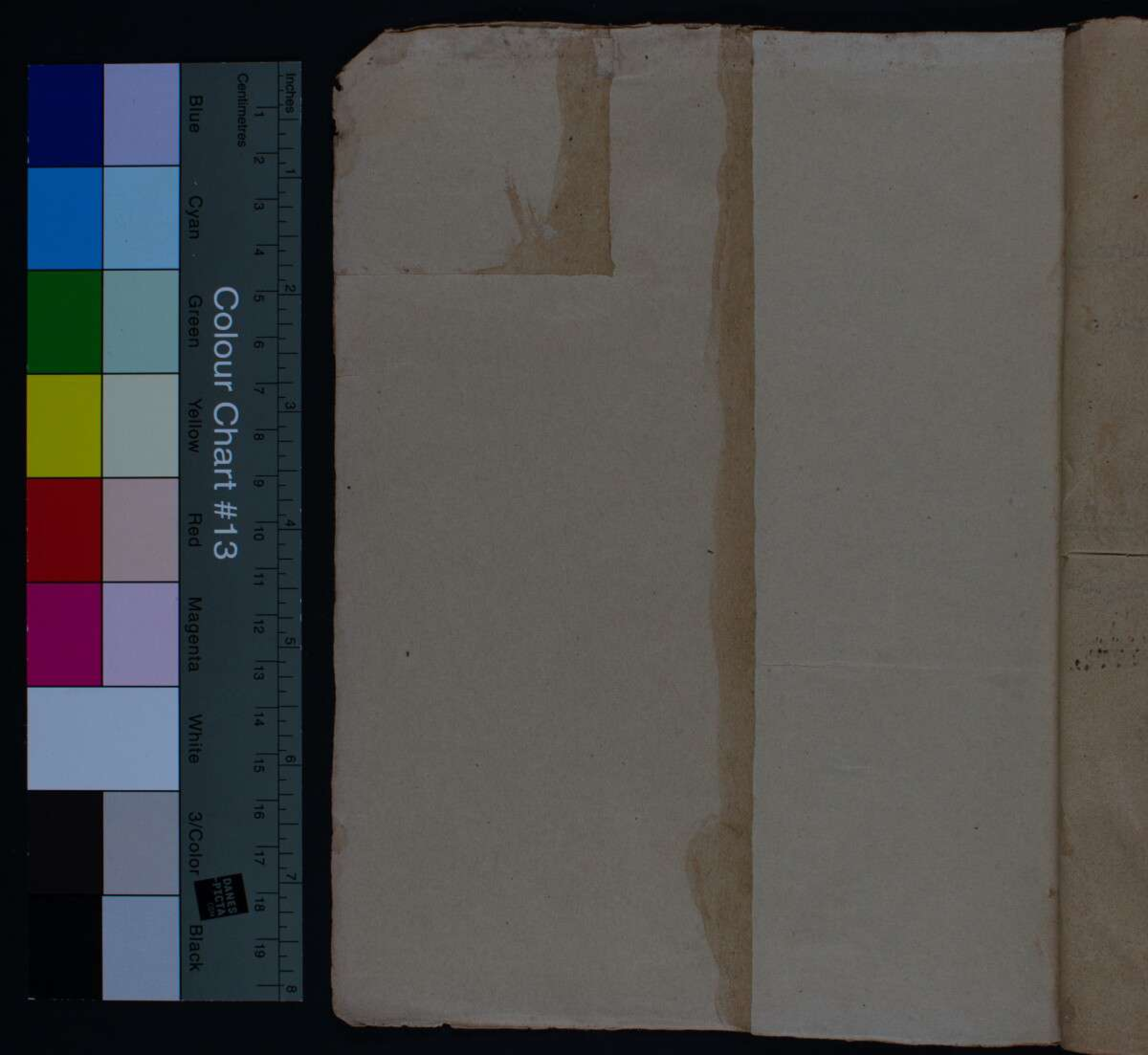
اشمرنكر مديشت موبرشتغانكت بج منبكل حاجي بن عبد القادر منبح المهتاي

اينقل الخيب بحركنة وكتبه المالكو الحشو رع اللهم اغفر لنا ولوالدينا

ولمشايخنا ولأستاذينا ولأصحابنا ولأحبابنا

ولجميع المسلمين والمؤمنين
أجمعين
آمين
تم





AD 1908